Tunia, Agosto 04 de 2026

Señor

Jhon Freiman Urbano Urrutia

Alcalde Municipal Piendamó Tunia

Asunto: Propuesta Talleres de Formación musical en la Modalidad de Música Tradicional.

Los procesos de formación en música tradicional se han convertido en espacios de transformación y protección social para niños y jóvenes ocupando su tiempo libre en actividades productivas para su vida, evadiendo así las diferentes problemáticas sociales que actualmente afectan nuestro territorio. Además, desarrollan habilidades motoras, sensoriales y cognitivas que favorecerán su rendimiento no solo en la música, sino en sus actividades cotidianas. Por otra parte, la música como elemento de construcción de paz estimula la sana competencia, los valores éticos y morales.

La propuesta se enfoca en la continuación de las actividades musicales desarrolladas en la escuela, las cuales se enfocan en música tradicional de chirimía caucana como principal componente formativo, de esta manera se permite fortalecer y alimentar los procesos de iniciación con niños y jóvenes los cuales provienen de la zona rural, Veredas como (La Esmeralda, El Arrayan, Farallones, Pueblo Viejo, Vella Vista, Los Arados, entre otras).

En acuerdo con los padres de familia, las clases se desarrollarán en la escuela de música, ya que en esta se encuentra un espacio adecuado para el proceso de formación, además, se utiliza el instrumental con el que cuenta la escuela, minimizando así el proceso logístico para el desplazamiento y consecución de instrumentos para atender a cada engrupo en lugares distintos.

Con el fin de dar continuidad a los procesos formativos musicales del municipio en los formatos de música tradicional, se adjunta la siguiente propuesta:

- Talleres de Iniciación y formación musical para enfocados en Música Tradicional (Chirimía Caucana), dirigido a niños entre los 6 y 10 años de edad.
- Talleres de Iniciación y formación musical para enfocados en Música Tradicional (Chirimía Caucana), dirigido a niños entre los 11 y 13 años de edad.
- Talleres de fortalecimiento y musical enfocado en el perfeccionamiento instrumental y aprendizaje de nuevos ritmos de la música Tradicional colombiana.

Powered by CamScanner

- Ensambles de los diferentes instrumentos abordados en los talleres para cada ritmo tradicional.

**PROYECCION SOCIAL**

- Participación de los grupos musicales en diferentes actividades tanto municipales como departamentales con el fin de representar nuestro municipio.
- Realizar ensambles con otros grupos que se desarrollan en el municipio, para así crear una propuesta de representación en conjunto.
- Muestra musical como motivación para otros niños y jóvenes que deseen hacer parte de las actividades artísticas que propone la administración municipal.

**METODOLOGÍA**

Las actividades académicas se realizan a través de clases presenciales, tanto individuales como grupales (grupos de instrumentos) y ensambles.

Los talleres de música serán orientados a niñas, niños y jóvenes a partir de los 7 años de edad en adelante los cuales formalizan su inscripción ante la institución (Escuela de Música) a través de actas de compromiso y manuales de convivencia.

Pueden hacer parte del proceso todos los niños, niñas y jóvenes que tengan el deseo de aprender el arte musical, que posean disposición y la disciplina de realizar con el mayor compromiso las actividades.

Para ingresar a la escuela no se realiza ningún tipo de prueba de admisión, únicamente deben cumplir con los documentos de registro solicitados por la institución, de igual manera, las agrupaciones no cuentan con un límite de estudiantes, solo al clasificar los grupos se distribuyen en grupos seccionales para facilitar la aprehensión de los contenidos.

La propuesta tiene una duración de tres meses por el valor de $9.000.000 (Nueve Millones de Pesos)

Cordialmente

Brayan Javier Hurtado Carvajal

Brayan Javier Hurtado Carvajal
Docente
Contacto: 3017992219
Dirección: Vereda la Esmeralda - Tunía

Powered by CamScanner